

Использование игровых приёмов в дидактическом обследовании детей с речевыми нарушениями на ПМПК.

Речь- это одна из важнейших творческих психических функций, присущая только человеку. Вербальное общение, творчество ,познание, самоорганизация, саморазвитие – вот основные фундаментальные составляющие , которые мы развиваем у дошкольников, когда развиваем собственно речь и языковые средства.

Главная задача логопеда – оказание своевременной комплексной коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями, в которой развиваются различные психические функции, такие как воображение, мышление , память, восприятие, а так же внимание, пространственная ориентация и эмоции.

Игру считают ведущей деятельностью дошкольника. Логопеды в своей работе применяют дидактические игры , которые мотивируют ребёнка на достижение определённой цели и выполнение различных обучающих и развивающих задач.

С помощью игровых методов и приёмов мы не только формируем новые знания, умения и навыки, но и проводим обследование речевого развития на консультативно- диагностическом приёме ПМПК.

Во время обследования на ПМПК ведётся протокол , в котором наряду с формальными сведениями и данными медицинского обследования , фиксируются сведения и представления ребёнка о себе и окружающем, особенности его восприятия ,внимания ,памяти, мыслительных операций, речевого развития , эмоционально-волевой сферы и другое. Все задания ребёнку - дошкольнику предлагаются в игровой форме . Помимо традиционных игровых приёмов , применяемых для речевого обследования , используются дидактические игры для обследования других психических функций.

Примеры коррекционно –развивающих игр.

Обследование восприятия пространства , а так же уровень наглядно-образного мышления можно провести в такой игре : « Сложи картинку, разрезанную на части » (4-5 частей) . (Не пазлы!)

Также предлагаются «зашумлённые предметы» (« Что тут нарисовано?»), недорисованные предметы или детали предмета(« Отгадай , что это за предмет».)

Игра «Солдатык» связана с ориентировкой в пространстве – ребёнок

выполняет движения (приставным шагом), заданные педагогом : « 2 шага вперёд, 1 шаг направо, 1 шаг назад ,2 налево и т.д.»

Любая игра – дидактическая , сюжетная , бытовая- подразумевает определенные правила , это главный регулятор поведения .

Произвольную регуляцию можно проверить так же с помощью игры. (Здесь смотрим , как ребенок воспринимает и удерживает инструкцию , сразу или с внешним пошаговым контролем , так же в выполнении совместных действий – как контролирует себя и других детей при выполнении задания, умеет ли следить за ходом игры.)

Игра «Счёт до 10 по очереди». Правила : мы считаем до 10 по очереди. Я называю 2 числа ,ты одно, я начинаю ,ты продолжаешь. (Или наоборот.)»

Игра «Сочетание слова и движения в определённом ритме» - хлопки руками по столу, поочередно- левой,правой . Удар- слово. Можно называть любые слова: дом,стол,мяч, снег, лоб...Левой- имена девочек, правой- имена мальчиков. Темп медленный. Можно постепенно переходить к более сложному варианту игры – дикие и домашние животные, посуда/ мебель, обувь/ одежда и др. обобщения.

Произвольная регуляция развивается через чередование мышечных усилий: игра «Кулак- ребро- ладонь», «Лезгинка», «Ловкие ручки» (дотронься правой рукой до левого уха и наоборот поочередно, меняя положение рук).

Обследовать свойства внимания , например, распределение внимания ,можно ,предложив выполнить одновременно два действия (руки что-то делают , и в этот момент ребёнок должен отвечать на вопрос.)

Удержание внимания ,концентрация на выполнении задания проверяется в игре «Повторяй за мной». Инструкция :«Смотри и делай.» Педагог хлопает ладонью по столу: левой. левой, правой; правой, правой ,правой, левой, левой. Дотрагивается до руки ребёнка, и тогда тот начинает повторять заданный ритм. Если ребёнок ошибается, можно сделать вывод о снижении или отсутствии самоконтроля.

Игра на развитие внимания - «Запретное слово» ,проводится с 5 лет. Вразнобой называются числа от 0 до 10 (либо определённые слоги или слова). Ребёнок повторяет все числа (слова) за логопедом, но, когда ему скажут , например, число 3 - хлопает в ладоши один раз, число 6- хлопает два раза соответственно. В эту игру можно играть и в более старшем возрасте.

Для обследования слуховой памяти применяем такие игры: «Утро мальчика» . (Послушай внимательно и повтори за мной). - « Мальчик проснулся, встал, умылся, оделся ,позавтракал , взял портфель и пошёл в

школу»(7 действий).

« Марина нарисовала куклу, а Катя нарисовала слона». - Кто нарисовал куклу? Что нарисовала Катя? и др. похожие задания.

В своей работе логопеды могут применять вербальные нелепицы.

Игра: «Так или не так?»

- Вьюга поле замела, и дорога вся бела.
- Греет солнце, тает лёд . Это к нам зима идёт.
- Закудахтал пёс Барбос и в гнезде яичко снёс.
- Шерсть смотали мы в моток ,свяжем шёлковый платок.
- Лебедь плавает в пруду, спит на яблоне в саду.

Любая дидактическая игра развивает саморегуляцию , контроль , а так же внимание , которое входит в любой познавательный процесс. Задача практикующего логопеда - разнообразие коррекционно-развивающих игр и игровых приёмов, которые развивают познавательную активность, учебную мотивацию, усиливают работоспособность , активизируют психические процессы, регулируют поведение ребёнка.

Солодкова Н.Н.

учитель-логопед ЦПМПК г. Тверь

2017г.