

# Особенности речевого развития детей с нарушениями зрения

Выполнила:  
учитель-логопед ЦПМПК  
Ларионова Н.Ю.

Нарушение зрения негативно влияет на формирование всех сторон речи, меняет темп ее развития, придает ей качественное своеобразие. При этом в основе формирования речи детей с нарушениями зрения лежат те же закономерности, что и в норме.

### **Ряд особенностей речи детей с выраженными нарушениями зрения**

- Замедленность темпа речевого развития на ранних стадиях онтогенеза.
- Значительное нарушение лексической стороны речи: непонимание смысловой стороны слова, которое часто не соотносится со зрительным образом предмета, вербализм (словесные выражения не соответствуют конкретным представлениям и понятиям), эхолалии, малое количество словарного запаса (активного словаря).
- Искажение артикуляции звуков.
- Вследствие недостаточности образов восприятия отмечается сложность удержания в речевой памяти развернутых высказываний.

## Особенности формирования речи у слепых в раннем дошкольном возрасте

- Гуление слепых не отличается от гуления зрячих.
- Слепой ребенок использует речевые звуки и слова для привлечения к себе внимания. Отклик взрослых и их эмоциональное отношение стимулируют как произнесение звуков и слов, так и слуховое восприятие слепого.
- Речь взрослого привлекает внимание к обследованию предметов, вызывает интерес к нему, тем самым создаются связи между словом и осязаемым предметом, расширяется круг понимаемым слепым ребенком речевых ситуаций, развивается смысловая сторона речи.
- Развитие речевого общения слепого ребенка, как и зрячего, опирается на развитие фонематического слуха.
- В 1,5 года значение слова становится более стойким, появляются первые обобщения.
- Повторение и употребление слов с непонятными значениями не смущает слепого ребенка.
- К 2 года возникает описательная речь. Быстро растет активный словарь.
- В дошкольном возрасте слепые дети успешно овладевают устной речью, имеют достаточно большой словарный запас.

## Трудности в формировании навыков общения

Нарушение ограничивает социальные контакты и препятствует появлению опыта общения со сверстниками и взрослыми.

Проблемы в узнавании людей и считывании эмоций с лиц собеседников.

Детям с тяжелыми нарушениями зрения сложно адекватно отражать свои эмоции. Слабое использование неязыковых средств общения – мимики, пантомимики, интонации. Речь становится маловыразительной и требует специальной работы по её коррекции.

Наиболее ярко эти трудности выражены у детей тотально слепых и слепых с остаточным зрением.

## Уровни сформированности речи детей с нарушениями зрения (Л.С.Волкова)

**Первый уровень.** Экспрессивная речь не выполняет коммуникативной функции, крайне ограничена, значительные нарушения в соотношении слова – образа предмета и обобщающих понятий. Связная речь состоит из отдельных слов. Отмечаются эхолалии. Полная несформированность процессов фонематического анализа и синтеза.

**Второй уровень.** Экспрессивная речь отличается бедностью словаря. Соотнесенность слова и образа предмета, знание обобщающих понятий на низком уровне. Связная речь аграмматична, состоит из перечислений и одно-двухсловных предложений. Множественные нарушения звукопроизношения. Недостаточно сформирована слуховая и произносительная дифференциация звуков. Формирование фонематического анализа и синтеза на низком уровне.

**Третий уровень.** Активный словарь ограничен, ошибки в соотношении слова и образа предмета, в употреблении обобщающих понятий, грамматических категорий, составлении предложений и развернутых рассказов. Нарушения звукопроизношения. Недостаточная сформированность слуховой и произносительной дифференциации звуков и фонематических представлений.

**Четвертый уровень.** Отмечаются единичные нарушения звукопроизношения.

- Коррекционная работа со слепыми и слабовидящими дошкольниками и младшими школьниками осуществляется в условиях естественного педагогического процесса.
- В процессе коррекционной работы осуществляется комплексное многостороннее воздействие, организуемое силами логопеда, воспитателя (в детском саду), учителя (в школе), тифлопедагога в системе разнообразных занятий с детьми.
- Огромное значение придается логопедическому воздействию на специально организованных занятиях, которые проводятся дифференцированно, с учетом состояния зрения детей, их речи, способов восприятия и индивидуальных особенностей. Из-за специфики и сложности работы со слепыми детьми логопедические занятия значительное время проводятся индивидуально.
- Коррекционно-логопедические задачи по развитию речевой культуры решаются в игровой, учебной и трудовой деятельности, а также в предметно-практической деятельности, на музыкальных и ритмических занятиях.

## Организация логопедических занятий

- Особое внимание обращается на использование имеющегося зрения (дидактический материал необходимой величины, окраски и объемности), используются рельефные картинки, «волшебные мешочки» с набором игрушек, кубики и брусочки для обозначения звуков, построения слогов, слов, предложений.
- Обязательный элемент занятий – игра, так как у детей с тяжелыми нарушениями зрения (до обучения) значительно позже формируются предпосылки игровой деятельности.
- Повышенный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм на занятиях, использование различных средств (мыло, влажные салфетки и др.) для обеспечения чистоты рук логопеда и ребенка, обработка зондов и т.д.

## Направления коррекционной работы

- развитие и совершенствование фонетической стороны речи;
- развитие фонематического анализа и синтеза;
- воспитание навыков правильного звукопроизношения;
- расширение словарного запаса, правильность соотнесённости слова с образом предмета, формирование обобщающих понятий;
- формирование грамматического строя;
- формирование связной речи;
- развитие крупной и мелкой моторики; координация мелких мышц кисти руки;
- развитие зрительно-пространственной ориентировки;
- работа над просодической стороной речи;
- работа по коррекции нарушения подвижности речевых мышц.

Совместная работа логопеда, воспитателя, тифлопедагога создает систему, которая обеспечивает речевую базу для школьного обучения.



## Своеобразие протекания процессов чтения и письма в условиях зрительной депривации

- процесс глобального прочтения слова подменяется аналитическим восприятием букв,
- чтение может замедляться по причине потери слова и его поиска,
- «угадывающее чтение»,
- незаконченная интонация (не могут предвидеть знаки препинания),
- трудности в овладении технической стороной процесса чтения приводит к возникновению трудностей в овладении смысловой стороной данного процесса.

В процессе обучения грамоте необходимо максимально использовать чтение вслух, так как оно является одним из средств, оптимизирующих понимание прочитанного!

Трудности, возникающие в ходе овладения процессом письма:

- требует значительного физического напряжения,
- анализ звуковой структуры слова,
- процесс соотнесения выделенной из слова фонемы с определенным тактильным образом буквы,
- реализация моторной операции процесса письма, т. е. воспроизведение с помощью грифеля тактильного образа буквы,
- зеркальность письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смешений букв,
- смешения букв из-за пропусков (перекалывания) точек, из-за их неправильного расположения.

## Правила письма и чтения рельефно-точечного шрифта по системе Л.Брайля

- **Письмо.** Накалывание точек в клетке осуществляется только движением кисти руки в определенном порядке: с правого края сверху вниз, а затем с левого края сверху вниз, а затем с левого края сверху вниз. В то время как точки накалываются правой рукой, указательный палец левой руки двигается влево, отыскивая последующую клетку для следующего символа. По её нахождению указательный палец левой руки остаётся в ней до момента перехода в эту клетку правой руки с грифелем, после чего палец левой руки снова сдвигается влево и т.д.
- **Чтение.** Указательные пальцы легко и плавно двигаются слева направо по строке текста, а также еле заметно вибрируют сверху вниз и обратно, при это плотно прикрывают читаемые знаки. Средний палец, безымянный и мизинец помогают удерживать строку и определить длину слова (предложения). Большие пальцы, которые в процессе чтения сдвигаются ниже прочитываемой строки, воспринимают конец раздела или страницы.

Правила хранения и использования книг, отпечатанных рельефно-точечным шрифтом :

1. Книги нельзя складывать стопкой.
2. На страницу книги нельзя ставить предметы.
3. Хранить книги нужно в шкафах строго вертикально корешком наружу.
4. Читать можно только за столом или партой. Нельзя класть книгу на колени.
5. Перед чтением и после него необходимо мыть руки.

## Техника плоского письма по системе Е. Гебольда

Основа шрифта – печатные буквы алфавита для зрячих. Каждый элемент печатной буквы мысленно соотносится с точками девятиточия. В результате соединения этих точек линиями в строгой последовательности получают печатные буквы адаптированного варианта алфавита нормально видящих. Практически все буквы пишутся безотрывным способом.

Владение навыками плоского письма облегчает письменное общение слепых со зрячими.

В основе шрифта по системе Е. Гебольда - девятиточие: комбинация точек, расположенных по три в трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядах. Нумерация точек – по часовой стрелке и начинается в левом нижнем углу.

3	4	5
2	9	6
1	8	7

Буква алфавита	Точки соединения	Арабская цифра	Точки соединения
А	1245762	1	31
Б	531762	2	235617
Я	1653267	0	53175

Спасибо за внимание!