**Комплекс артикуляционных упражнений для звука «Р».**

**1.** «Улыбка» (заборчик) –видны все зубы.
**2**. «Трубочка» ( как при звуке У)
**3**. 1 и 2 вместе (5-10 раз)
**4**. « Лошадка» - щёлкнуть языком, цокать сильно, медленно, всей массой языка . Рот широко раскрыт , нижняя челюсть неподвижна. Цокая, тянуть подъязычную связку , постепенно переходить на более быстрый темп.
**5**. « Грибок» - рот раскрыт , язык присосать к небу и сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть . Подъязычная уздечка натянута. ( Можно перейти от упражнения « Лошадка»).
**6**. « Гармошка» - из положения « Грибок» производим движения нижней челюстью ( вверх-вниз) , язык своими краями плотно прилегает к верхним зубам , присосан к нёбу.
**7**. « Вкусное варенье» - широким языком слизываем варенье с верхней губы и убираем его в рот , нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.
**8**. «Маляр» - рот открыт , широким кончиком языка проводим по нёбу от верхних резцов до мягкого нёба . « Как маляр красит кистью».
**9**. « Почистим зубки» - при закрытом рте круговыми движениями проводим языком между губами и зубами.
**10**. « Оближем губки» - рот приоткрыт , оближем сначала верхнюю , потом нижнюю губу по кругу.
**11**. « Чашечка» - рот раскрыт , выдвигаем вперёд широкий распластанный язык , поднимаем его кончик и боковые края ; язык принимает форму « чашечки» , удерживаем до 15 сек.
**12**. Заводим «чашечку» в ротовую полость , за верхние резцы и высовываем наружу. ( 10 -15 раз).
**13**. « Фокус» - из положения « чашечки» подуть на ватку, положенную на кончик носа . Воздушная струя должна идти строго вверх , ватка летит и поднимается вверх, если ребёнок правильно дует.
**14**. « Барабанщики» - открыть рот , улыбнуться , поднять широкий язык в форме « чашечки» к нёбу, прижать боковые края языка к верхним зубам и кончиком языка ударять в нёбо за зубами ( где альвеолы ) , произнося Д-Д-Д-Д-. Сначала медленно , затем всё быстрее , наконец, очень быстро, на выдохе.
Воздушная струя очень сильная и направлена по средней линии на кончик языка ( боковые края при этом прижаты! можно удерживать их большими пальцами во рту).
**15**. « Моторчик» - поднять язык к нёбу , хорошо растянуть уздечку . Боковые края плотно прижать к нёбу около зубов. ( Можно их прижать большим и указательным пальцами руки , или большими пальцами обеих рук). Глубоко вдохнув, с силой выдувать воздух и одновременно прямым пальчиком ( или шпателем, ватной палочкой) проводить быстро из стороны в сторону по КОНЧИКУ! языка . Можно проводить быстрые колебательные движения в горизонтальном направлении детской соской ( не пустышкой) с набитой в неё ватой. Дуть на кончик сильного , напряжённого языка. Позже можно включить голос , произнося «дз» или «дж» ( «тж»). Следить за тем, чтобы язык был хорошо распластан и прижат к нёбу, а воздушная струя была направлена по средней линии на кончик языка. Однократное подбивание кончика языка прямым чистым пальцем ( указательным) вверх и в сторону дает короткое произнесение звука: др- др- др.
**16.** « Кучер» - подражание кучеру: -Тпрррр, тпррр… Вибрируют губы и язык, который высовываем между ними.
**17**. « Болтушка» - подражание индюку, перемещаем быстро язык по нёбу , при этом слышится что –то среднее между «Л» и «Р».
**18**. Произносим длительный звук ЖЖЖЖЖЖ , отодвинув язык во рту назад. Затем , произнося ЖЖЖЖ быстро выдвигаем язык вперёд, чтобы кончик очутился за верхними зубами и оставляем его там вибрировать, дуем на язычок. Можно услышать звук «Р», если язык ребёнка не падает вниз и не вылезает изо рта. Дуем сильно! Повторяем многократно.
19\*. Иногда рекомендуется проторное произнесение звука «р», если ребёнок привык к горловому и не может перейти на вибрацию языка. Это нечёткое (одноударное) произнесение. Язык немного дотрагивается до альвеол , чуть застревая там, при этом горло спокойное ,не гудит : рдак, драма ,рдама,дыба.

  **Каждое упражнение делать по 15 раз , 10-15 минут ежедневно , перед зеркалом , в идеале – 2 раза в день. Желательно не начинать следующее упражнение ,не освоив предыдущее. Переходите постепенно к новому упражнению. Выполняйте их тогда, когда ребёнок спокоен и в хорошем настроении, например с утра. Идеально массировать кончик языка зубной щеткой , поглаживая , постукивая по нему, покусывать зубами, шлёпать по языку губами и др.**
 **Правильная артикуляция звука «Р».**

1. Зубы незначительно разомкнуты.
2. Губы принимают положение последующего гласного.
3. Кончик языка поднят к верхним резцам, напряжён и вибрирует.
4. Передняя часть спинки языка приподнята .
5. Корень языка опущен.
6. Боковые края языка смыкаются с верхними зубами.
7. Струя выдыхаемого воздуха проходит по центру языка.

  **Желаю Успехов! У вас всё получится !!!**
Учитель- логопед ЦПМПК г. Твери Солодкова Наталья Николаевна.