Государственное казённое учреждение « Тверской областной центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Выполнила учитель-логопед ЦПМПК Солодкова Н.Н.

Логопедические игры и упражнения для детей раннего возраста в семье.

В нашей стране недостаточно развита система ранней коррекционно-педагогической помощи детям с ОВЗ. Исключение составляют частные или государственные центры помощи, но в первых цена услуг достаточно высока и неприемлема для многих семей, а во вторых – ограничения по возрасту либо большая очередь, то есть желающих много, но трудно попасть. Государственные реабилитационные центры принимают детей с трёхлетнего возраста. Таким образом, помощь детям, имеющим речевые нарушения до трёх лет, сводится лишь к медицинскому сопровождению семей. Но наличие хорошего физического ухода – это далеко не всё, что требуется малышу, он нуждается в регулярных коррекционно-развивающих занятиях. И многое, если не всё, на данном этапе развития ребёнка зависит от самих родителей. Родители – лучшие учителя для своих детей, потому что они знают и любят их гораздо больше, чем кто-то ещё.

В данной статье собраны простые игры и логопедические упражнения для стимуляции речевого развития ребёнка раннего возраста, так как основная проблема, с которой обращаются родители к логопедам и педагогов развивающих центров в этом возрасте – это отсутствие экспрессивной речи. Данные игры также способствуют предупреждению и коррекции причин формирования неправильного произношения звуков:

нарушение фонематического восприятия речи,

нарушение подвижности речевых органов,

нарушение речевого выдоха.

В качестве пособия, которое можно использовать в ходе игр по развитию речи, можно порекомендовать «Большой альбом по развитию речи для самых маленьких» О. А. Новиковской.

Игры на развитие фонематического восприятия (данные игры и упражнения рассчитаны на детей, у которых нет нарушения слуха).

Жмурки. Ребенок должен поймать папу или маму, ориентируясь только на звук (речевой и неречевой). Постепенно можно эту игру усложнить, например, вы договариваетесь с ребёнком, что он ловит папу. Папа звенит в колокольчик, а мама хлопает в ладоши. Ребёнку при этом нужно идти только на звон колокольчика.

Угадай, чей это голос. Для этой игры нужна книжка со звучащими голосами животных. Попросите ребёнка закрыть глаза, угадать, чей это голос и показать на картинке это животное. Данную игру можно также усложнить: попросите ребёнка запомнить, в каком порядке говорили животные и повторить, нажимая на соответствующие звучащие картинки. Со временем к такой игре можно подключить всю семью. Попросите ребёнка закрыть глаза или отвернуться, а затем угадать, кто из близких сказал: А-А-А (все говорят А-А-А), потом – ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (и на что хватит фантазии).

Угадай, что звучит. Для этой игры нужны металлические и деревянные ложки, свистулька, колокольчик, бубен, погремушка и т.п. (подойдёт всё, что издаёт звуки). Сначала нужно вместе рассмотреть эти предметы, послушать, как они звучат (глухо, звонко, громко, тихо), а потом попросить ребёнка закрыть глаза (либо спрятать предметы за ширму) и угадать, какой предмет издаёт звук. Можно спросить, как ты догадался?

Волшебный мешочек. Это вариант игры «Угадай, что звучит», только звучащие предметы нужно сначала доставать из мешочка, а потом ребёнок на ощупь находит этот предмет в мешочке. Можно обсудить, какие предметы: гладкие, шершавые, твёрдые, мягкие и т.д.

Угадай, где звенит. Ребёнок сидит с закрытыми глазами, а взрослый звенит колокольчиком справа от него, затем слева, снизу, сверху. Нужно спросить, где звенело: справа или слева? Можно вместо колокольчика использовать погремушку или просто похлопать в ладоши.

Мимическая и артикуляционная гимнастика.

«Рассердились, удивились!» Ребёнок радуется, удивляется или хмурится, сердится по подражанию, по картинкам или по вопросам. Например, взрослый озвучивает зайчика: «Кто съел мою морковку?» Ребёнок удивляется: « Нет, не я! Не я!» («Кто сидел на моём стуле?», «Кто съел мою кашу?»). Просим ребёнка зажмурить глаза, открыть их. Затем по одному: « Спи глазок, спи другой!» Просим наморщить носик («плохо пахнет»), надуть щёки, втянуть щёки, закусить верхнюю губу, затем нижнюю, улыбнуться, вытянуть губки как для поцелуя, пощёлкать языком и т.д.

Упражнения артикуляционной гимнастики в игровой форме, доступные для ребёнка раннего возраста хорошо описаны и показаны в альбоме по развитию речи О.А. Новиковской.

Если ребёнок не может сам выполнить эти упражнения, можно помочь ему палочкой от мороженого или ватной палочкой (например, поднять или опустить язычок).

Дыхательная гимнастика.

Данные упражнения также описаны в альбоме у О.А. Новиковской, они развивают речевой выдох, его силу, направленность и длительность. Можно дуть с ребёнком на мыльную пену, горячий суп, одуванчики, свечки (есть самовозгорающиеся свечки, когда их задуваешь, они снова загораются, дети их очень любят) и т.п. Важно помнить два правила: спина должна быть прямая (лучше делать упражнения стоя), и щёки не надувать. Также важно поучить ребёнка вдыхать носиком, при этом надувать шарик-животик, а выдыхать ртом, сдувая шарик-животик.

Игровые песенки.

Песенки для малышей можно найти в электронных ресурсах по ссылке: Музыка с мамой. Песенки-инсценировки. Е. Железнова. Лучше всего выучить понравившиеся песенки наизусть и не включать видео, чтобы ребёнок не отвлекался на гаджет. Сначала мама поёт песенки сама, затем перед междометьями или звукоподражаниями мама делает паузу и ждёт, когда ребёнок сам произнесёт их. Все песенки сопровождаются движениями и позитивной мимикой. Дети их очень любят, с удовольствием слушают и запоминают.

Пальчиковая гимнастика.

Для развития движения пальцев рук упражнений в литературе огромное количество, их польза для стимуляции речевой активности неоспорима. Выбирайте те упражнения, которые вам больше всего понравятся. Можно к каждому упражнению сделать иллюстрации для визуализации. Иллюстрации нужны также и для того, чтобы действия ребёнок соотносил с соответствующим персонажем. На обратной стороне иллюстрации удобно написать для себя подсказку, так как поначалу будет сложно запомнить все стихи или двустишия и не путаться.

Ещё можно использовать шарик Су Джок, он продаётся в аптеке, и сопровождать массаж ладоней и пальцев рук песенкой Е.Железновой «Ёжик».

Родителям следует помнить, что время – это враг детей с речевыми нарушениями и задержкой речевого развития. Надо ценить и использовать для развития ребёнка каждую минуту, помогать ребёнку, общаться с ним.

Раннее начало коррекционно-педагогической помощи, введение развивающих дидактических игр и упражнений даёт возможность для формирования навыков в сензитивные для их возникновения периоды, помогая тем самым избежать вторичных отклонений развития ребёнка.

Тверь, 2026 год.